

A 20h du Mar au Ven. A 19h Sam. A 16h Dim. Suppl. à 14h Jeu 6 fév.

Jusqu'au 23 février :

L'œil du loup

De Daniel Pennac. Adaptation Laurent Berger et Daniel Pennac. Mise en scène Clara Bauer. Avec Vincent Berger et Habib Dembélé.

Ce conte raconte l'amitié entre un loup, enfermé au zoo à Paris, et un jeune enfant, qui vient d'arriver en France. (Durée 1h15).

86 MAISON DE LA POÉSIE

(183 places) 157, rue St-Martin (passage Molière) (3^e). M^o Rambuteau ou Hôtel-de-Ville. 01.44.54.53.00. www.maisondelapoésieparis.com. Loc. sur place et par tél. du Mar au Sam de 14h à 18h.

Pl. : 5 à 20 € (selon spectacle) :

Spectacles de la Maison de la poésie

Au programme de cette scène littéraire. A 19h Jeu 6 : **Epilogue**, de Gérard Genette, rencontre lecture animée par Caroline Broué. A 20h Ven 7 : **Le garçon cousu**, de Liliane Giraudon, mise en scène Robert Cantarella, avec Nicolas Maury, monologue. A 15h Dim 9 : **Sieste acoustique et poétique**, par Bastien Lallemand, entouré d'auteurs et musiciens invités. A 19h Lun 10 : **Echappées 4** : textes librement composés à partir d'archives par Philippe Artières et interprétés par Nicolas Geny. A 19h30 Lun 10 : **Automobile club d'Egypte**, d'Alaa El Aswany, lecture rencontre animée par Sophie Joubert, lecture par Pierre Martot. A 19h Mar 11 : **Un trou énorme dans le ciel**, de Jean-Pierre Luminet, lecture rencontre. A 20h Mar 11 : **Collège rouge**, par Cheval Blanc et Agnès Debord, concert littéraire.

87 LA MANUFACTURE DES ABBESSES

(120 places) 7, rue Véron (18^e). M^o Abbesses ou Blanche. 01.42.33.42.03. www.manufacturedesabbesses.com. Accessible aux handicapés. Salle climatisée. Pl. : 24 €. T.R. : 13 €.

A 19h du Mer au Sam. **Jusqu'au 22 mars :**

Mary Prince

De Mary Prince. Traduction et adaptation Emma Sudour et Souria Adèle. Mise en scène Alex Descas. Avec Souria Adèle.

Premier témoignage d'une esclave sur sa condition, écrit avant l'abolition de l'esclavage en 1831 dans les colonies britanniques. Mary Prince raconte avec pudeur et retenue son incroyable odyssee.

A 21h Mer 5 fév. :

A la santé des traîtres

De Macha Orlova. Mise en scène Laure Trégouët. Avec Marie Ceclin, Sarah Gaumont, Patrick Girod, Franck Jouglas, Macha Orlova.

En Russie dans les années 1970, une famille juive a reçu l'autorisation de quitter le pays.

A 21h Jeu, Ven, Sam. A 17h Dim :

Mécanique instable

Texte et mise en scène Yann Reuzau. Avec Salima Boutebal, Emmanuel de Sablet, Laurent Orry, Morgan Perez, Leïla Serî, Sophie Vonlanthen.

Le patron part. Les employés reprennent « leur » boîte. Vingt ans de joie, de peur, d'espoir et d'épuisement commencent. (Durée 2h).

A 21h Mar, Mer, Lun. A 19h45 Dim. (A partir du 27 mars : à 19h du Mer au Sam). **Du 10 février au 3 mai :**

Le jour où je suis devenue une chanteuse black

De Carole Devismes et Thomas Le Douarec. Mise en scène Thomas Le Douarec. Avec Lauri Lupi et Caroline Devismes.

Comment peut-on devenir une reine de la soul quand on est blonde aux yeux bleus et native du Pas-de-Calais ?

A 19h Mar, Lun. Relâche le 10 mars. **Jusqu'au 18 mars :**

Jean et Béatrice

De Carole Fréchette. Mise en scène Alexandre Berdat. Avec Caroline Devismes et Thomas Le Douarec.

Dans son appartement au trente-troisième étage d'une tour, Béatrice attend l'homme qui la délivrera de sa solitude.

88 MAXIM'S

(150 places) 3, rue Royale (8^e). M^o Madeleine ou Concorde.

A 16h30 Dim. Pl. : 25 et 40 €. Loc. : 01.42.65.30.47. :

Moi, Colette

De Pierre-André Héléne. Mise en scène Théodora Mytakis. Avec Véro-nique Fourcaud.

The Guitrys



Vous n'êtes pas encore allé applaudir la délicieuse Claire Keim, accompagnée de Martin Lamotte au Rive Gauche ? Qu'à cela ne tienne, les deux comédiens sont de retour pour les prolongations du spectacle. Ils réenfilent donc les costumes du couple mythique que formèrent Sacha Guitry et Yvonne Printemps. Leur passion tumultueuse nous est racontée entre rires et émotions. Le spectacle, écrit par Eric-Emmanuel Schmitt, fait la part belle aux bons mots du maître. Steeve Suissa, qui signe la mise en scène, lui imprime un rythme soutenu. On ne s'ennuie pas une seconde et l'on ressort conquis.

Dimitri Denorme

► Rive Gauche

Pariscope.

Paquebot Normandie, juin 1935. A la demande du commandant, Colette se remémore les gens et les choses qui ont marqué sa carrière...

A 20h30 Lun. Pl. : 35 €. Loc. : 01.42.64.37.33. **Jusqu'au 24 février :**

Charles Trenet :

Le fou chantant à cent ans

Conception et mise en scène Gérard Chambre. Par la Cie « Opéra ma non troppo ».

A travers ses chansons, ses paroles et ses musiques, la carrière et l'époque de ce chanteur poète.

89 MONFORT THEATRE

(456 places) 106, rue Brancion (15^e). M^o Porte de Vanves. 01.56.08.33.88. www.lemonfort.fr. Loc. par tél. du mardi au samedi de 14h à 18h30. Sur place aux mêmes horaires ou dans l'heure qui précède le début du spectacle. Pl. : 25 €. T.R. : 16 €.

A 20h45 du Mar au Sam. **Jusqu'au 15 février :**

Blue Jeans

Conception Yeung Fai. Avec Yeung Fai, Yoann Pencolé, Inbal Yomtovian.

Yeung Fai interroge, avec ce documentaire marionnettique, notre monde contemporain à l'heure de la globalisation en évoquant la vie de deux sœurs jumelles séparées et vivant dans deux mondes parallèles. (Durée 1h).