

Petits Crimes Conjugaux

Le blog de Spectatif



Des avis et des commentaires sur le Théâtre, la Musique et les Spectacles Vivants. A lire et à partager...
J'aime les gens fêlés parce qu'ils laissent entrer la lumière Michel Audiard. « Le théâtre rend aux hommes la tendresse humaine. Nous souhaitons que l'éducation fasse à l'art dramatique la part qui lui est due et qu'il reste ce qu'il a toujours été et ce qu'il doit rester : une offre, un échange d'amitié et d'amour entre les hommes » Louis Jouvet.

Le 8 octobre 2016 par Spectatif

<http://spectatif.over-blog.com>

DES MOTS POUR VOUS DIRE

UN SITE DÉDIÉ À LA CULTURE ET AUX SPECTACLES

Le 17 octobre 2016 par Carole Rampal

<https://dmpvd.wordpress.com>



Le 4 octobre 2016 par Elise Simplon

<http://la-relation-amoureuse.fr/>



Le 27 octobre 2016 par Stéphanie Pèlerin

<http://www.milleetunefrasques.fr/>



Le 25 octobre 2016 par Alexandre Simonet

<http://www.unitedstatesofparis.com/>



Le 30 octobre 2016

par Agathe de Montburon

<http://bullesdeculture.com/>

Fanny Cottençon et Sam Karmann resplendent. Ils nous cueillent dès le début, nous enveloppant du mystère de leurs personnages, nous rendant impatients de ce qui va suivre. Deux grands et brillants comédiens jouant au cordeau un texte riche en idées et en émotions, nous le rendant accessible, attirant et prenant. Un pas de deux éblouissant. Ce spectacle réjouissant et captivant se révèle une agréable et étonnante conversation avec le bonheur.

Sur les planches du Théâtre Rive Gauche, Fanny Cottençon et Sam Karmann, avec beaucoup de talent, nous emmènent dans leurs traversées du désert. Entre suspens, rire, indignation parfois, déroutement, on attend dans son fauteuil le dénouement de leur histoire.

Dans un texte magnifique et un habile suspense aux rebondissements inattendus, Eric-Emmanuel SCHMITT décrit avec subtilité toute les difficultés de la relation amoureuse. Pour tous les amoureux du couple, *Petits crimes conjugaux* est LA pièce à voir !

Petits crimes conjugaux est une très belle pièce et les acteurs nous emmènent avec eux. Le jeu de Fanny Cottençon et de Sam Karmann est parfait. On y croit de bout en bout tant leur complicité donne l'impression d'un vrai couple. Il se dégage une sensualité folle de leur jeu théâtral.

C'est une pièce pour tous les couples et même les célibataires. Jeune couple, courez la voir pour balayer quelques erreurs que l'on a tendance à faire par amour.

Couple mature, penchez-vous sur ce qu'il reste de lien, sur ce que vous ne maîtriserez plus tout à fait avec l'autre.

Célibataire, l'exemple est parfait pour vous préparer à accueillir au mieux votre prochain coup de cœur qui risquerait bien de vous changer la vie.

Avec un tel auteur, un tel metteur en scène et des acteurs de renom, *Petits crimes conjugaux* s'avère tout naturellement être une pièce très soignée.

Jean-Luc Moreau exploite dans sa mise en scène toute la potentialité dramatique et parfois comique du texte d'Eric-Emmanuel Schmitt. Dans des décors cossus, la mise en scène valorise le jeu des comédiens, exploite l'espace, rend bien compte des rapprochements et des séparations, temporaires, ou décisifs, des deux comédiens dans leur dialogue.

Il faut saluer tout particulièrement la prestation de Sam Karmann, qui entre avec bonheur dans le peau de ce trouble personnage masculin, aussi droit que diabolique. Une pièce douce-amère, absorbante.