

Théâtre: les choix du « Figaro » pour la rentrée



vendredi 2 septembre 2016 LE FIGARO

28 | L'ÉVÉNEMENT

La première liste de nos envies

S'il ne tenait qu'à nous, lucidement, la rentrée théâtrale ne tiendrait qu'en quelques rendez-vous. Ceux qui nous sont donnés, côté théâtre privé, par des directeurs soucieux d'offrir au public des soirées qui les comblent par la qualité des œuvres choisies, par leur originalité, leur richesse poétique, leur capacité à nourrir des réflexions au-delà des murs des salles. Il y en a en ce début de saison pléthorique, des productions qui ont du sens et sont portées par des équipes artistiques de premier plan. On détaille quelques affiches ci-dessous.

▶ « Petits Crimes conjugaux »

Une très bonne pièce d'Éric-Emmanuel Schmitt, un metteur en scène de grand talent, deux comédiens que l'on aime, Fanny Cottençon et Sam Karman. Rive-Gauche (Paris XIV^e), à partir du 29 septembre. Tél. : 01 43 35 32 31.