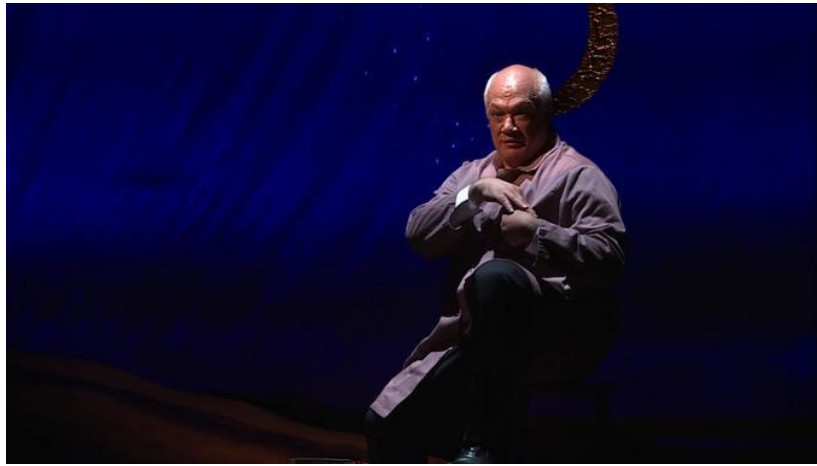


Tour d'horizon d'une riche rentrée théâtrale : Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran

Le 4 septembre 2018 par Jean Talabot

http://www.lefigaro.fr/theatre/2018/09/04/03003-20180904ARTFIG00004--fric-frac-misery-tartuffe-le-prenom-tour-d-horizon-d-une-riche-rentree-theatrale.php?redirect_premium



Dans ce petit conte philosophique, devenu un classique contemporain lu dans les écoles, maintes fois joué à Paris et à l'étranger, Éric-Emmanuel Schmitt évoque une enfance dans les années 60. Celle d'un gamin juif qui noue une relation avec un épicier musulman. Après l'avoir joué partout dans le monde en français sous-titré, l'auteur revient à Paris chez lui (au théâtre Rive Gauche) pour interpréter le monologue. Une manière, confiait-il au Figaro cet été, «d'aller au bout de l'incarnation». Et de remarquer qu'il est excellent comédien.