



PARIS | THÉÂTRE

## Cinq coups de cœur sur les planches

SYLVAIN MERLE

**ON SORT CE SOIR ?** Parmi les nouveautés à l'affiche dans les théâtres parisiens, voici cinq coups de cœur que l'on vous recommande chaudement.

### ■ « Les filles aux mains jaunes » : une lutte galvanisante

Durant la Première Guerre mondiale, les femmes remplacent les hommes partis au front. Dans les usines d'armement, les « munitionnettes », comme on disait alors, manipulent la poudre jaune du TNT. C'est un poison, elles ne le savent pas encore. Julie, Rose, Jeanne et Louise y travaillent douze heures par jour, se tuant la santé. D'horizons divers, elles apprennent à se connaître, à s'apprécier. Libertaire et féministe avant l'heure, rédactrice pour un journal suffragiste luttant pour le droit de vote des femmes, Louise communiquera sa révolte à ses camarades payées moitié moins que les hommes et aux conditions de travail déplorables...

Peu à peu, elles feront montre de solidarité et de courage dans cet univers hostile, s'engageant dans un combat pour l'égalité toujours d'actualité. Sur scène, l'usine est là. Sincérité, énergie, vérité émanent des quatre comédiennes. Brigitte Faure, Anna Mihalcea, Paméla Ravassard et Elisabeth Ventura nous embarquent dans un récit puissant, drôle et poignant et la mise en scène dynamique de Johanna Boyé amplifie le souffle qui naît de cette histoire d'émancipation...



FABRIENNE RAPPENEAU

« Les filles aux mains jaunes », travaillent dans une usine d'armement en 14-18 et se rebellent : un récit puissant à la mise en scène dynamique.