



## « Le Secret des secrets » : Un voyage alchimique signé Benoît Solès

Le 4 juillet 2024 par Deboraconte

[https://deboraconte.wordpress.com/2024/07/04/le-secret-des-secrets-un-voyage-alchimique-signé-benoit-solès/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3VgkesAUkeBK2HzeXbx2gWT4UJFoWMPP2fmOnoWSmREHK19rgIxlL-Z-pY\\_aem\\_poLEhVEecRhNm7ZjSsoCfw](https://deboraconte.wordpress.com/2024/07/04/le-secret-des-secrets-un-voyage-alchimique-signé-benoit-solès/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3VgkesAUkeBK2HzeXbx2gWT4UJFoWMPP2fmOnoWSmREHK19rgIxlL-Z-pY_aem_poLEhVEecRhNm7ZjSsoCfw)

**Benoît Solès, l'auteur et metteur en scène acclamé pour « La Machine de Turing » récompensée par quatre Molières en 2019 et plus récemment pour « La maison du Loup », revient sur les planches avec une nouvelle pièce, qui attise la curiosité, intitulée « Le Secret des secrets ». Elle transporte les spectateurs dans un univers empreint de mystère et de quête de connaissance.**

### Une aventure historique et scientifique

« Le Secret des secrets » entraîne le public et réveille son âme aventureuse, à travers l'histoire de la légendaire pierre philosophale censé conférer l'immortalité et transformer les métaux en or. Le récit débute au XVIIe siècle avec l'alchimiste anglais Arthur Dee, qui aurait codé la recette de cette pierre précieuse.

L'intrigue suit Jason Gray (Gabriel Gozlan), fils du conservateur de la British Library. Après la mort de son père, il reçoit des mains de Megan (Montaine Fregeai), la doctorante de ce dernier, une enveloppe contenant un code mystérieux. Avec sa petite amie archiviste Susan (Mathilde Moulinat) et Billy (Axel Godard), un jeune comédien paraplégique, ils découvrent des écrits à la British Library et entament une quête passionnante à travers les siècles et les continents, mêlant brillamment réalité historique et fiction théâtrale.

Cette chasse au trésor alchimique devient également une histoire d'amitié et de pardon, portée par quatre jeunes comédiens talentueux.

### Un casting et une mise en scène soignés

Pour cette nouvelle création, Benoît Solès a choisi de ne pas jouer, mais de se concentrer sur la mise en scène. Il s'entoure d'une grande partie de l'équipe artistique et technique de ses précédentes œuvres (Juliette Azzopardi, Romain Trouillet,...), assurant une continuité de qualité et de créativité (la mobilité des décors, les trappes et les tiroirs, les projections...).

Les décors, inspirés des œuvres d'Escher, embarquent le public dans des mondes mystérieux, où les documents littéraires et historiques, consultés par les personnages, sont projetés, facilitant la compréhension de l'intrigue et ancrant la pièce non seulement dans une réalité scientifique, mais également dans un onirisme visuel enchanteur.



## Une quête initiatique et émotionnelle

Benoît Solès réussit à insuffler au « Secret des secrets » une dimension affective et initiatique. La pièce nous renvoi à notre fascination pour les mystères et les trésors, à notre sens du romanesque, tout en nous faisant voyager et rêver sans quitter notre siège. Elle explore également le rapport au père à travers les différents personnages, illustrant une quête de soi et de rédemption. C'est un processus de deuil atypique qui se développe, tout en mettant en lumière une amitié indéfectible.

Les spectateurs sont emportés par cette aventure dynamique, riche en références historiques et littéraires, et par une mise en scène inventive qui joue avec les époques et les lieux, nous n'avons qu'un regret que la quête soit si courte.

En somme, « Le Secret des secrets » est une œuvre brillante et pleine de rebondissement qui, comme ses prédécesseuses, captive et émeut son public. Une nouvelle réussite pour Benoît Solès, qui continue de surprendre et d'enchanter les amateurs de théâtre. À ne pas manquer !