

# FOU DE THÉÂTRE

## LE K. Gregori Baquet

Le 8 juillet 2019 par Frédéric Bonfils

<https://www.foudetheatre.com/post/le-k-gregori-baquet>

### **Décidément. Je suis devenu vraiment fan de ce comédien. Directeur de compagnie. Metteur en scène...**

Je suis passé un peu à côté de son début de carrière. Le côté comédie musicale « à la française » n'est pas véritablement ma tasse de thé, mais grâce à cette expérience, il sait chanter, danser et cela donne, maintenant, un comédien multiple qui sait particulièrement bien bouger dans l'espace.

Pour ma part. Je l'ai redécouvert avec Colorature. Un bijou !

Et à partir de ce moment-là, je me suis vraiment intéressé à lui.

Je peux me tromper, mais je pense que l'immense succès « d'adieux Mr Haffmann », largement mérité, lui a donné des ailes.

D'ailleurs, il en avait des ailes dans cette pièce. Il y jouait avec une légèreté ahurissante.

Aujourd'hui, je viens de voir le K, ce n'est pas un one man show. Ce n'est pas un seul sur scène, car le K (idée brillante et particulièrement esthétique) est un personnage à part entière.

C'est inclassable, mais j'ai adoré.

Je trouve qu'il a un talent très particulier. Il a la capacité à faire rire ou sourire avec toujours une émotion folle qui se ressent très fortement et même parfois une forme de mélancolie.

Il a certainement une sensibilité hors du commun. Ces yeux pétillent.

Il a toujours un regard à la fois souriant et triste. J'ai senti en lui plein d'émotion. On voit du Bedos dans l'œil. On voit du Muriel Robin dans sa capacité à l'interprétation, mais surtout on voit lui. Gregori.

Je pense qu'il est en train de se construire une route magnifique. Le texte est particulièrement beau, subtil, drôle, loufoque, émouvant.

J'ai vraiment passé un moment délicieux. J'étais vraiment ému et heureux cet après-midi en sortant de son spectacle. Si vous avez envie d'un peu de fraîcheur et de délicatesse. C'est le spectacle idéal.

