

LE CHIEN

| | |
|--|---|
|  <p>Octobre 2016 par Nicolas Arnstam http://www.froggydelight.com</p> | <p>La mise en scène toute en sobriété de Marie-Françoise et Jean-Claude Broche sublime le très beau texte de la nouvelle d'Eric-Emmanuel Schmitt dont ils ont su faire une adaptation brillante. Dirigeant au cordeau les deux immenses comédiens que sont Mathieu Barbier et Patrice Dehent, ils les accompagnent jusqu'à des sommets d'émotion. (...) Cette merveilleuse équipe parvient avec "Le Chien", à offrir un bouleversant moment d'exception qui imprime sa marque dans les esprits.</p> |
| <p>DES MOTS POUR VOUS DIRE <i>UN SITE DÉDIÉ À LA CULTURE ET AUX SPECTACLES</i></p> <p>Le 10 octobre 2016 par Plûme https://dmpvd.wordpress.com</p> | <p>On se laisse mener par le récit, (...) la mise en scène, volontairement discrète de Marie-Françoise et de Jean-Claude Broche, ponctue le beau texte d'Eric-Emmanuel Schmitt de musique, de lumière, afin de nous emmener pas à pas vers la révélation du secret, (...) la fin nous laisse bouleversés par la révélation.</p> |
|  <p>Le 21 octobre 2016 par Nicole Bourbon http://www.regarts.org</p> | <p>Un texte où on reconnaît la patte d'Eric-Emmanuel Schmitt, son écriture élégante tout en restant accessible, et la connotation philosophique qui baigne son œuvre. Et deux conteurs exceptionnels, voix profondes savamment maîtrisées, présence puissante (...), on en sort ému, bouleversé et avec au cœur une espérance retrouvée en l'humanité.</p> |
|  <p>Le 15 octobre 2016 par Spectatif http://spectatif.over-blog.com</p> | <p>Tirée d'une nouvelle éponyme d'Eric-Emmanuel Schmitt, l'adaptation théâtrale et la mise en scène de Marie-Françoise et Jean-Claude Broche nous offrent un spectacle poignant et troublant. Nous sommes cueillis par la beauté des sentiments de cette histoire à la profonde humanité. (...) Les comédiens Mathieu Barbier et Patrice Dehent sont impressionnants. C'est très bien joué. Une histoire originale et magnifique à la densité prégnante. Ce spectacle est une ode à l'humanisme, dont nous sortons profondément touchés. C'est beau, très beau. À voir sans hésitation.</p> |
|  <p>Le 14 octobre 2016 par Claire http://www.danslegrenierdeclaire.com</p> | <p>Gros coup de cœur pour Le Chien, une pièce qui s'est déjà beaucoup fait remarquer au festival Off d'Avignon cet été. Un grand moment de théâtre !</p> |
|  <p>Le 18 octobre 2016 par Yves Poey http://delacouraujardin.over-blog.com</p> | <p>Il est des pièces de théâtre, lorsqu'elles se terminent, lorsque le noir se fait, il est des pièces de théâtre après lesquelles on n'a pas envie de revenir du voyage. (...) Les acteurs au service de l'auteur sont bouleversants.</p> |