



« La famille Ortiz » de Jean-Philippe Daguerre

Le 11 octobre 2019 par Laurent Schteiner

http://www.theatres.com/articles/theatre-la-famille-ortiz-de-jean-philippe-daguerre/?fbclid=IwAR2rPqDg_9ENBkTPClZom4rhSzdBwU2iDrEXRrh5zpyQ9PZjU4VetRPGb18

La famille Ortiz de Jean-Philippe Daguerre avait constitué notre coup de coeur lors du dernier festival d'Avignon. Joliment écrit, ce spectacle désormais à l'affiche du Théâtre Rive Gauche, nous fait pénétrer au sein même des secrets de famille. Cette très belle histoire remplit le coeur d'une allégresse envers une famille unie par l'amour et où chaque instant est pleinement vécu et fêté. Un très joli spectacle.

Pierre, musicien à succès, vit au Japon avec sa jeune compagne qui attend un enfant. Alors qu'elle pensait qu'il était orphelin, elle découvre l'existence de ses frères qui sont de passage au Japon. Questionné et mal à l'aise, il entreprend de lui conter l'histoire de sa famille originaire du Bousquat. Très rapidement, elle entrevoit une famille unie par l'amour autour d'une mère protectrice, d'un père insubmersible, ancien toréador au passé glorieux, et de deux frères jumeaux inséparables. Les fantasmes et les espoirs sont vécus ensemble. Le père crée pour le plus grand plaisir de ses enfants des mises en scène de corrida où Pierre joue le taureau. Un jour, la famille Ortiz décide d'acheter un carrelet (petite maison sur pilotis), « La Ruche », où passe la Garonne. Puis l'inconcevable se produit. Le doute s'installe empoisonnant la vie de cette famille exemplaire. Cette vie fantasmée s'évapore au fil du temps ne laissant que des débris de souvenirs...

Cette pièce jouée à un rythme effréné nous entraîne dans un tourbillon de joie et de beauté. La mélancolie de cette vision idéaliste de la famille nous porte. Mais l'auteur sème le doute. Et si la réalité n'était pas celle envisagée ? Le spectateur vacille sur ses positions. La mise en scène enlevée de Jean-Philippe Daguerre nous rappelle l'immense talent de cet auteur et metteur en scène. Quand à l'interprétation des comédiens, on ne peut parler que de performances ! Les couleurs des émotions vécues dans ce spectacle est un magnifique écrin que Jean-Philippe Daguerre nous offre en partage.