

■ L'invention de nos vies

[Double je(u)]

adaptation Johanna Boyé et Leslie Menahem, d'après le roman de Karine Tuil

Rive Gauche, 6 rue de la Gaîté 75014

Paris, 01 43 35 32 31, à partir du 15/09

Pour mener d'autres vies que la sienne, un brillant avocat s'invente une autre existence, un autre passé, en empruntant une partie à son ancien meilleur ami, un écrivain raté. Sam Tahar, est ce Samir ou Samuel ? Est-il Juif ou Arabe ? *"Avec un mensonge, on peut aller très loin, mais pas en revenir"*, clame l'un des personnages...

Johanna Boyé et Leslie Menahem s'emparent du roman de Karine Tuil et transposent son suspense haletant à la scène, jouant entre les lieux, les personnages, les décors. C'est un marathon scénique, un tour de force narratif et d'interprétation pour les acteurs. Valentin de Carbonnières impose, dans le rôle principal son charisme séduisant, brut et inquiétant. Suspense implacable, acteurs impeccables, tension maximale : rien à redire sur l'efficacité de cette saga contemporaine à laquelle il manque peut-être juste un brin d'émotion pour nous rendre plus sensibles aux tourments de ce héros confronté aux affres du mensonge et de ses contradictions. Un héros tristement humain.

Nedjma Van Egmond