

Festival Off Avignon 2022 : les coups de cœur de la rédaction de franceinfo

Le 17 juillet 2022 par Rédaction Culture

https://www.francetvinfo.fr/festival-avignon/festival-off-avignon/festival-off-avignon-2022-les-coups-de-coeur-de-la-redaction-de-franceinfo_5254180.html?fbclid=IwAR1letwrEMTtAQDiczc-2nvq9Ug5Kwk5LMnxYY9iYcvqKipKtNZ-UIBNL-Y

L'histoire : Adapté du roman éponyme de Karine Tuil, c'est l'histoire de Sam Tahar, avocat dans un prestigieux cabinet new-yorkais, marié à Ruth Berg, la fille de l'une des plus grandes fortunes du pays. Mais cette réussite repose sur une imposture. Sam s'appelait Samuel, il a emprunté les origines juives de son meilleur ami, écrivain raté. Le voici qui, troublé par son passé, cherche la femme qu'il aimait alors, la belle Nina. Mais on ne sort pas indemne d'un mensonge.

Pourquoi on a aimé : La talentueuse Johanna Boyé, dont on avait beaucoup apprécié *Les filles aux mains jaunes* et *Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty*, adapte tambour battant, avec la complicité de Leslie Menahem, le roman de Karine Tuil. Une pièce haletante, construite comme un thriller, sur le mensonge, l'identité, la réussite, l'image de soi. On est embarqué dès la première scène, une fête familiale, dans cette intrigue vertigineuse émaillée de rebondissements. Les scènes s'enchaînent à vive allure dans un élégant et sobre décor composé d'une arche et d'un rideau de fils argentés, figurant tour à tour les strates sociales, la vanité des apparences, l'enfermement. En un battement de cils, on voyage de New York à la banlieue parisienne, d'un loft luxueux au cabinet d'avocat, en passant par un appartement décrépi des cités. Valentin de Carbonnières en Sam à tout le panache, l'arrogance, le charme et l'ambiguïté nécessaires. Les autres comédiens, excellents, interprètent avec un battage remarquable, plusieurs personnages. Un spectacle palpitant servi par une troupe merveilleusement dirigée.