



PASCAL VICTOR/PASCAL VICTOR/ARTCOMART

THÉÂTRE

Les deux comédiens jouent avec ferveur *L'Affrontement*, une pièce qui évoque deux visions opposées de la religion.

PAROLES D'ÉVANGILE DE Francis Huster et Davy Sardou

Prêtre « aimé et populaire », Tim Farley voit ses convictions bousculées sans ménagement par un jeune séminariste, Marck Dolson. Sacrilège, ce dernier l'interpelle sur le sacerdoce des femmes et l'homosexualité ! Cette pièce de l'Américain Bill C. Davis fut adaptée et jouée en 1996 par un Jean Piat très inspiré, qui l'a reprise avec sa fille Dominique Piat pour le metteur en scène Steve Suissa.

Francis Huster succède sans difficulté au grand comédien dans l'habit de l'ecclésiastique à cheval sur ses convictions, fervent, bourru et alcoolique : il lui va comme un gant ! Avec la bénédiction du metteur en scène, qui l'a déjà dirigé, l'acteur « affronte » Davy Sardou en poulain fougueux, révolté contre le carcan d'une Église austère. Deux conceptions de la religion s'opposent, toutefois sans manichéisme. Au fil des échanges, les deux hommes apprennent à se respecter et à s'apprécier. L'évidence du talent de Davy Sardou (fils de Michel) éclate ici. Fort de ses treize années de métier, le garçon évite l'écueil de la caricature et apporte une bouffée de fraîcheur à cette pièce. Cette dernière, qui pourrait paraître rugueuse en raison

du sujet, est au contraire truffée d'humour. Un humour souligné par la complicité qui s'installe avec les spectateurs ; les « fidèles » de l'église imaginée par Stéphanie Jarre et éclairée par un orfèvre, Jacques Rouvéyrollis. Lors de la création de la pièce, Jean Piat avait écrit : « *Le privilège du théâtre, c'est d'accorder, parfois, à chacun la liberté de réfléchir, de réagir, de s'indigner, de s'émuvoir ou de rire.* » Alléluia ! Il y a tout cela dans *L'Affrontement*. ■

N.S.

HUSTER, L'ACTEUR FÉTICHE DE STEVE SUISSA

Steve Suissa met en scène Francis Huster pour la quatrième fois (après *La Peste*, *Bronx* et *Le Journal d'Anne Frank*). « Il était dans le jury *Classe libre* du Cours Florent, raconte-t-il. Je jouais une scène du Parrain, il m'a interrompu... En 2000, il a accepté de tourner dans *L'Envol*, mon premier film. Il accepte de remettre son jeu en question. » Tous deux montent *La Flûte enchantée* (les 14 et 15 juin à Sceaux). Davy Sardou, lui, a vu *Le Journal d'Anne Frank* et voulu passer des essais. Lesquels se sont avérés concluants.



THÉÂTRE RIVE GAUCHE
6, rue de la Gaîté (XIV^e)
TÉL. : 01 43 35 32 31
HORAIRES : du mar.
au sam. à 21 h,
dim. à 17 h 30
PLACES : de 41 à 45 €
DURÉE : 1h 40
JUSQU'AU 31 août

COUREZ-Y
ALLEZ-Y
POURQUOI PAS ?
À ÉVITER