

# Télérama

## Théâtre : les meilleurs spectacles à Paris en janvier 2024

Découvrez les meilleures pièces qui jouent ce mois-ci à Paris, et ce que “Télérama” en a pensé.

### Kessel, la liberté à tout prix

Il y a une magie Franck Desmedt. Un art du conte et de l’incarnation conjugués, qui produit une fascinante déflagration sur les scènes où il aime à interpréter en solo les plus fantastiques histoires. Cette fois, il s’attaque à Joseph Kessel et révèle à plaisir les facettes du grand reporter, aviateur, grand romancier, aventurier et... académicien (1898-1979). Une existence à 100 à l’heure, une quête du monde, une ivresse de la vie, de l’ailleurs, une curiosité de l’autre, de l’être, à n’en plus finir. Sans vouloir raconter précisément l’homme ni le définir, Franck Desmedt et l’auteur-metteur en scène Mathieu Rannou transmettent le souffle et l’énergie d’un éternel explorateur. Ce dernier aura généreusement été de tous les grands combats du XX<sup>e</sup> siècle et en aura superbement témoigné. Tous les artifices du théâtre (jeux d’ombres, jeux de costumes, etc.) sont conviés dans ce flamboyant monologue, et même d’hilarantes imitations, telle celle de Francis Huster... On sort revigoré d’avoir partagé une petite heure d’une vie si intense, un amour de la vie si intense. — *F.P.*

**TTT** De et par Mathieu Rannou. Durée : 1h10. Jusqu’au 21 avr., 19h (ven.), 18h (sam.), 17h30 (dim.), 20h30 (mar.), Théâtre Rive gauche, 6, rue de la Gaîté, 14<sup>e</sup>, 01 43 35 32 31. (14-40€).