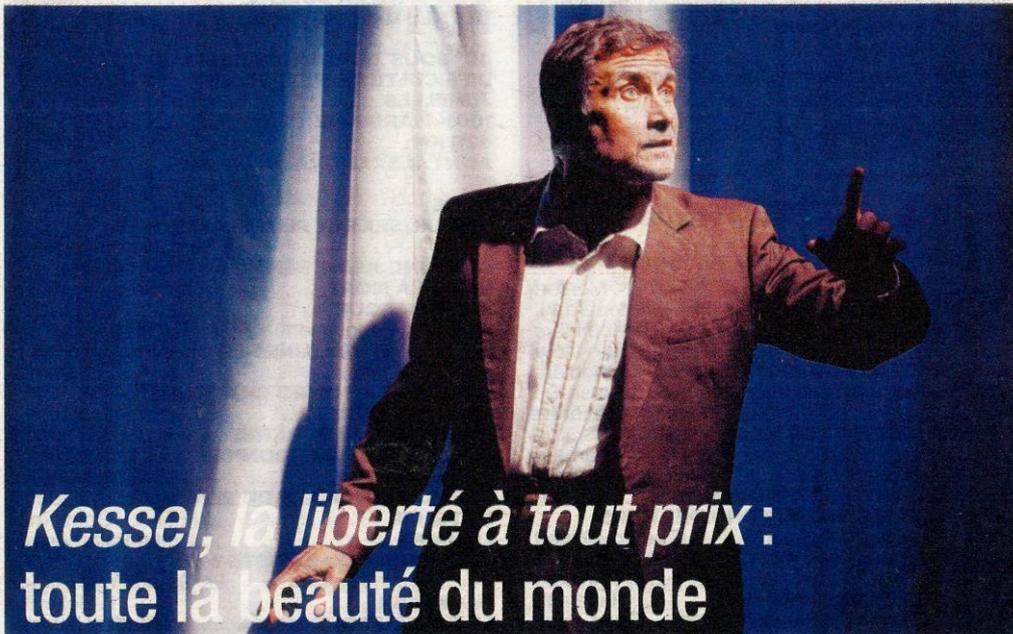


Théâtre

Zoom



Kessel, la liberté à tout prix : toute la beauté du monde

© Studio Vanssay

La vie exceptionnelle de l'auteur du *Lion* méritait bien d'être racontée sur scène. C'est chose faite grâce à *Kessel, la liberté à tout prix*, un seul en scène réjouissant mené par l'inspiré Franck Desmedt au Théâtre Rive Gauche.

Joseph Kessel, écrivain fasciné par « la beauté du monde et l'amitié des hommes », a vécu une existence foisonnante. De quoi inspirer Mathieu Rannoù, auteur et metteur en scène, qui signe *Kessel, la liberté à tout prix*, pièce biographique aux ellipses bien vues. Avec ce **nouveau seul en scène, à la fois grave et drôle**, Franck Desmedt, comédien et directeur du théâtre de la Huchette, poursuit sa série de portraits des grands témoins du XX^e siècle, après *La Promesse de l'aube* de Romain Gary, nommé aux Molières en 2022. Avec énergie et malice, il relate à la première personne un parcours hors normes et imite joliment les personnages gravitant autour de l'auteur du *Lion*.

Un homme assoiffé

Le texte s'attarde sur le travail journalistique de Kessel, les reportages sur la guerre civile en Irlande ou le trafic d'esclaves en Mer Rouge. Arrivent la Seconde Guerre mondiale, la bataille de Dunkerque, à la fois ter-

rifiante et fascinante, la rencontre avec de Gaulle, l'écriture du chant des partisans... Joseph Kessel, né en Argentine de parents juifs russes, fut un « homme assoiffé », de femmes et surtout d'alcool. Une dépendance à la fois compliquée et cocasse (la rencontre avec Humphrey Bogart à Hollywood). Tout cela se déroule dans un **décor minimaliste** : une chaise, un porte-manteau, un pupitre et surtout ce drap de soie, qui se transforme en paravent, linceul, vêtement afghan ou tente au milieu du désert.

Homo Kesselianus

« Il existe un homme de Kessel, l'homo Kesselianus, comme il existe un homme de Néandertal ou de Cro-Magnon. » C'est ainsi qu'en 1962, l'essayiste et historien André Chamson accueille Joseph Kessel au sein de l'Académie française. Ces honneurs et cette reconnaissance seraient presque incongrus pour **ce romancier de la condition humaine, aux 80 ouvrages**, marqué à jamais par le suicide, à l'âge de 20 ans, de son frère Lazare et si prompt à faire du hors-piste. Une liberté et des blessures parfaitement mises en lumière par le duo Rannoù - Desmedt et qui donnent toute sa dimension à ce « héros » flamboyant.

Magali Hamard