

THÉÂTRE

FRANCIS HUSTER
EN ÉMOUVANT PÈRE
D'ANNE FRANK

Page 10



Direct Matin

GRATUIT - N° 1144 JEUDI 20 SEPTEMBRE 2012 NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

WWW.DIRECTMATIN.FR

THÉÂTRE

LES FRANK, PÈRE ET FILLE



© DELAUNDESIPA

Francis Huster (Otto Frank) et Roxane Duran (Anne) dans *Le Journal d'Anne Frank*.

Comment parler d'Anne Frank sans répéter ce qui a déjà été dit des dizaines de fois dans les livres, au théâtre et même au cinéma ?

C'est la question que s'est posée Eric-Emmanuel Schmitt, scénariste pour l'occasion, et à laquelle il a parfaitement répondu : en adoptant le point de vue de son père. Adoubée par le Fonds

Anne-Frank, cette nouvelle pièce met ainsi en scène Francis Huster dans le rôle d'Otto Frank en 1945, seul rescapé des camps, se décidant enfin à ouvrir le journal de sa fille, après avoir attendu Anne et sa sœur tous les jours, sur le quai de la gare d'Amsterdam.

«C'est l'histoire d'un père qui découvre des choses sur sa fille qu'il ne connaissait pas, c'est comme une histoire d'amour entre un père et sa fille», explique le metteur en scène Steve Suissa. Cette Anne qu'il met à jour, c'est une enfant qui devient femme, qui connaît ses premiers émois, qui dé-

teste sa mère autant qu'elle admire son père, et qui s'avère beaucoup plus mature et rebelle qu'il ne l'imaginait.

«Un vrai coup de cœur pour Roxane Duran.»

Steve Suissa, metteur en scène

La révélation Roxane Duran
Mais encore fallait-il trouver l'actrice capable d'incarner ce personnage mythique. «J'ai reçu 4 800 photos, j'ai rencontré 288 filles, et j'ai eu

un vrai coup de cœur pour Roxane Duran», déclare Steve Suissa. «Elle a toutes les valeurs, les paradoxes et les contradictions d'Anne.» Véritable révélation, la jeune actrice de 19 ans, que l'on a pu voir dans *Le ruban blanc*, capte le spectateur dès les premières secondes et lui fait redécouvrir Anne Frank, enfant espiègle et pleine de vie. ■



Le journal d'Anne Frank, Théâtre Rive Gauche, 6, rue de la Gaité, Paris 14°. Location au : 01 43 35 32 31.