

Fondateur : Serge Benattar <sup>Zal</sup>

ISSN 0291 1159

N° 1465 - 1er Février 2018 - 16 Chevat 5778

# Actualité Juive

HEBDO

## Lever de Rideau

### Adieu M Haffmann ou le courage au cœur

*L'auteur et metteur  
en scène Jean-Philippe  
Daguerre s'empare avec  
bonheur d'un texte  
finement ciselé au suspense  
conçu comme un scénario  
de film autour des années 42,  
en pleine guerre.*



Un bijoutier juif, M Haffmann tente de se protéger des rafles antijuives, alors que sa famille est à l'abri en Suisse, en se cachant dans la cave de son appartement. Il confie son commerce à son employé de confiance, Pierre Vigneau. Celui-ci avec son épouse accepte mais en proposant un curieux et insolite « deal » le suspense reste ouvert. Tous les trois, liés par ce secret, vont faire preuve de courage, d'endurance et connaîtront la peur, le découragement.. Arriveront-ils à tenir ce pacte? Quels en sont les enjeux? le danger les frôle en permanence, jusque dans leur domicile car Pierre invitera un gros client de la bijouterie, l'ambassadeur allemand en France lui-même et sa femme ; Malgré le danger, Joseph Haffmann sera présent au dîner car il

veut voir un nazi de près, les mettant tous dans une situation complexe et inattendue, jusqu'au rebondissement final.

Parti d'un fait réel autour de M Haffmann ami proche de Rosenberg, grand marchand d'art dont les tableaux ont été pillés par les nazis, cette pièce toute en dérision et en gravité, ne sombre jamais dans la complaisance mais est menée par un parole juste, vivante, forte et une extraordinaire rigueur dans le jeu des cinq comédiens, tous excellents. A voir absolument.

MICHELE-LEVY TAIEB