

Ce récit initiatique d'Eric-Emmanuel Schmitt, écrit à la manière de « La vie devant soi » de Gary-Ajar, est un hymne à la vie rempli d'humour et de tendresse. Cela se passe dans les années 60. Momo, 13 ans, est livré à lui-même, abandonné par sa mère et incompris par un père qui ne sait plus aimer. Son seul ami est monsieur Ibrahim, l'épicier arabe de la rue Bleue. L'épicier arabe n'est pas arabe, car « dans le commerce, Arabe ça veut dire ouvert de 8h à minuit, tous les jours même le dimanche ! »

Monsieur Ibrahim est soufi, Momo est Juif, et ce n'est pas incompatible pour s'entendre. De la boîte de conserve au simple conseil, on trouve tout chez monsieur Ibrahim, surtout des tonnes d'affection. A l'origine, le projet de reprendre ce beau texte d'Eric-Emmanuel Schmitt avec Francis Lalanne seul en scène nous avait laissés dans l'expectative. Après la prestation de Bruno Abraham-Kremer à la création, les talents de comédien de Francis Lalanne nous semblaient faibles. Très vite,

le bouche-à-oreille a fonctionné, faisant courir le bruit que sa prestation était des plus remarquables. Et notre curiosité a été piquée... Il y a une véritable rencontre entre Francis Lalanne et le récit de Schmitt. Très juste dans les changements de personnage, dans les nuances des sentiments, il captive. Le seul reproche, mais en est-ce vraiment un : la sensiblerie prend le dessus au moment du récit du voyage en Turquie et de la mort de monsieur Ibrahim. En revanche, le comédien est parfait dans toute la partie sur la rue Bleue, qu'il soit Momo, avec cette solitude pesante, ce besoin de tendresse, ou Ibrahim, la sagesse incarnée. La direction d'acteur tout comme la mise en scène d'Anne Bourgeois ont porté leurs fruits. Le décor de Nicolas Sire, les lumières de Laurent Béal, le costume de Pascale Bordet, et la création musicale de Jacques Cassard contribuent à donner cette touche pleine de tendresse et de nostalgie. ■ M-C.N.

## MONSIEUR IBRAHIM *et les fleurs du Coran*

[seul en scène]

Rive Gauche  
Renseignements  
page 28.

Francis Lalanne