

Au Théâtre Rive-Gauche

À la découverte de belles histoires

Par

[Armelle Héliot](#)

* Plus riante est l'aventure de « **Madame Ming** », d'après le roman d'Éric-Emmanuel Schmitt. On retrouve les aventures savoureuses que l'écrivain affectionne. La fable est insolite. Un homme d'affaires en voyage en Chine, très bien joué par Benjamin Egner, discute avec la très bavarde Madame Ming, dame pipi d'un grand hôtel où il séjourne. Isabelle Andréani lui offre son merveilleux tempérament, sa finesse, sa générosité. On la croit lorsqu'elle prétend qu'elle a eu 10 enfants malgré la loi sur l'enfant unique. Xavier Lemaire signe l'adaptation et la vive mise en scène, à grands renforts de très belles marionnettes, avec la complicité d'Elsa Moatti, comédienne et violoniste, et de Pascale Blaison, marionnettiste qui joue très bien. C'est léger, plaisant, tout en bonne humeur ! (Rive-Gauche, durée 1h25)

Armelle Héliot

