

Festival Off d'Avignon : "Le secret des secrets", une bouleversante pépite théâtrale jouée divinement

Le 13 juillet 2024 par Jean-Rémi BARLAND

<https://www.laprovence.com/article/festival-davignon/21245597616085/festival-off-d-avignon-le-secret-des-secrets-une-bouleversante-pepите-theatrale-jouee-divinement>

On a vu la nouvelle magnifique création de Benoît Solès.

Et si *Le secret des secrets*, la nouvelle création de Benoît Solès était sa pièce la plus complexe, la plus foisonnante et par là-même la plus réussie ? Difficile à imaginer lorsqu'on a vu de cet auteur prolifique *La machine de Turing* et *La maison du loup*, deux chefs-d'oeuvre portés sur scène par Benoît Solès en personne et son complice Amaury de Crayencour. Et pourtant ! Basée sur les recherches académiques du Dr Megan Piorko cette comédie dramatique aborde davantage de thèmes, explore des zones d'ombre de la personnalité humaine, avec encore plus d'acuité que dans les deux œuvres précédentes. "*Il existe une pierre cachée enfouie dans une source secrète, une pierre de couleur rouge, et qui transforme tout... ! Une pierre pouvant changer n'importe quel métal en or, guérir toutes les maladies, et nous faire vivre plus de cent vingt ans...*" lance d'emblée Megan, doctorante en histoire qui, mèches rouges, manteau noir, s'adresse au public après avoir enlevé ses écouteurs où était diffusé du vieux rock. Nous suivons alors le parcours aventureux de quatre jeunes gens recherchant la recette de la pierre philosophale dans les archives de la British Library. Jason Gray fils du Conservateur du lieu, Susan son amie archiviste, et Billy jeune comédien paraplégique se lancent alors dans une enquête autour de grimoires anciens, d'estime de soi, d'éloge de l'amour et de l'amitié, de la résilience et du respect de l'autre. Mathilde Moulinat, Montaine Fregeai, Axel Godard, Gabriel Gozlan, jeunes comédiens exceptionnellement beaux et talentueux, imposent leurs huit personnages en nous faisant alternativement rire et pleurer. *Le secret des secrets* qui voit Benoît Solès signer sa première mise en scène parle également du handicap du rapport au père, dans une chasse au trésor qui est aussi un voyage au pays de la tolérance, de l'estime de soi et du pardon. Colorée, inventive, riche, bondissante, cette inoubliable épopée haletante est tout simplement un chef-d'oeuvre ! Un de plus signé Benoît Solès.