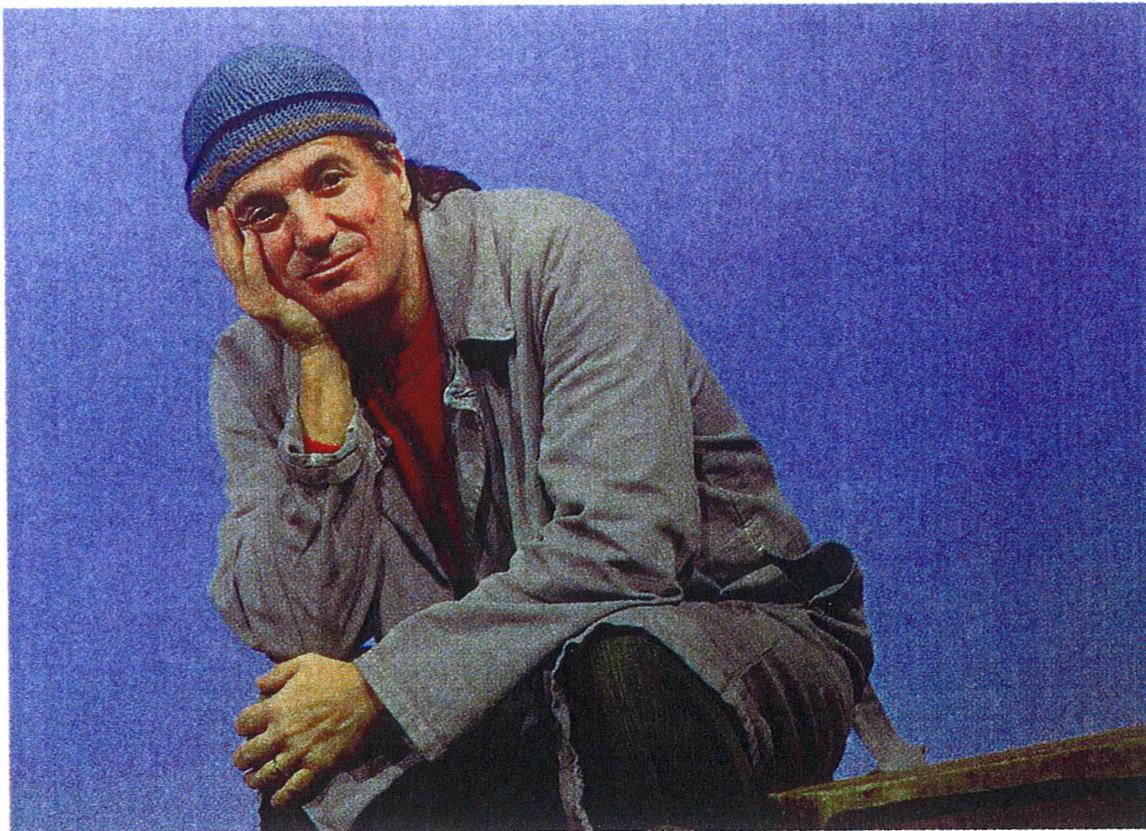


Vendredi 25 et samedi 26 mai 2012



FABIENNE RAPPENEAU/WIKISPECTACLE

## THÉÂTRE

# Un cœur gros comme ça...

★★★ MONSIEUR IBRAHIM  
ET LES FLEURS DU CORAN,  
d'Eric-Emmanuel Schmitt.

Théâtre Rive Gauche,  
Paris XIV<sup>e</sup> (0.899.15.20.00)

Voilà bien un spectacle consensuel, œcuménique même, inondé de bons sentiments, comme sait faire Eric-Emmanuel Schmitt. Il raconte l'histoire d'un gamin parisien, un petit Juif déluré élevé par un père indifférent et adopté par un épicier musulman de quartier, un vieux sage solitaire et généreux qui lui apprend la vie, ses misères et ses beautés. Bruno Abraham-Kremer avait jadis révélé ce texte. Francis Lalanne le reprend

aujourd'hui et le porte au sommet de son humaine tendresse, avec dans le sourire, les yeux, la voix, l'allure, une fraîcheur et une innocence incroyables. C'est un bonheur. Anne Bourgeois le met en scène amoureuxment, avec cette délicatesse du cœur qu'on lui connaît.

Cela se passe au Théâtre Rive Gauche, que vient de reprendre Eric-Emmanuel Schmitt, ce qui est une bonne nouvelle. Avant ce spectacle, la petite Savary, Nina, fille de Jérôme, se produit dans un récital de chansons de marins. Elle a une jolie voix, tout à la fois légère et grave, et beaucoup de charme.