Direction Bruno Metzger
En coproduction avec Atelier Théâtre Actuel

THEATRE RIVE GAUCHE

Lionnel ASTIER | **Raphaëline GOUPILLEAU** | **Frédéric BOURALY**

DEUX MENSONGES et UNE VERITE

Avec **Philippe MAYMAT**, **Esther MOREAU** et **Julien KIRSCHE**

Une comédie de

Sébastien BLANC et **Nicolas POIRET**

Mise en scène **Jean-Luc MOREAU**

assisté de Anne POIRIER-BUSSON - Décor Stéfanie JARRE assistée de Daphné ROULOT - Lumières Jacques ROUVEYROLLIS assisté de Jessica DUCLOS
Costumes Juliette CHANAUD - Accessoiriste Nils ZACHARIASEN - Musique Sylvain MEYNIAC

RELATIONS PRESSE : PASCAL ZELCER
Tél. : 06 60 41 24 55
Email : pascalzelcer@gmail.com

CONTACT COMMUNICATION INTERNET : THEATRE RIVE GAUCHE
Tél. : 01 43 22 11 02
Email : contact@theatre-rive-gauche.com

théâtres parisiens associés.com

Rejoignez-nous sur

Ne dites jamais à votre femme qu'elle ne vous surprend plus. Le soir de leur 27ème anniversaire de mariage, Philippe ne comprend pas que Catherine ne veuille pas admettre qu'au bout de tant d'années, ils ont la chance immense de ne plus pouvoir se surprendre. Pour lui prouver qu'il a raison, il lui propose un jeu. La règle est simple : chacun doit donner trois anecdotes le concernant, contenant deux mensonges et une vérité. Si Catherine trouve tout de suite la vérité de Philippe, lui, va vivre un enfer en essayant de découvrir celle de Catherine... Et ce n'est pas l'aide d'Édouard, son meilleur ami un peu gaffeur qui va lui faciliter la tâche.

NOTE DU METTEUR EN SCENE :

Photo Céline NIESZAWER

L'art de la comédie est un secret dont je n'ai pas l'explication, mais que je sais reconnaître. Nicolas Poiret est le fils de son père, Jean Poiret. Mais son premier talent est d'avoir su partager ce secret de la comédie avec Sébastien Blanc, l'autre auteur ! Ecrire à deux semble très compliqué. Il faut des qualités humaines qu'on souhaiterait voir dans la vie de chaque couple. Etre attentif, savoir écouter l'autre, accepter la contradiction, partager, séduire l'autre aussi ; savoir rire et pleurer ensemble.

Le sujet de cette comédie est la résistance du couple au temps et les auteurs semblent s'être posés cette question « comment faire pour se surprendre en écrivant en couple ? »

Mon sentiment est qu'ils ont réussi avec DEUX MENSONGES ET UNE VERITE ce pari audacieux et que ce couple d'auteurs a le secret de la comédie.

Jean-Luc MOREAU

EXTRAIT :

CATHERINE :
Cette soirée avait si bien commencé, pourquoi ça dégénère ?

PHILIPPE :
Ça ne dégénère pas. Ça ne peut pas dégénérer, ça ne peut plus dégénérer. Il ne peut plus rien se passer.

CATHERINE :
Il ne peut plus rien se passer ? Qu'est-ce qu'on va faire pendant les vingt-sept prochaines années ?

PHILIPPE :
Ça ! Ce qu'on vient de faire ce soir. Essayer de se surprendre, sans jamais y parvenir. Et c'est ça qui est extraordinaire.

CATHERINE :
Tu ne peux pas te réjouir en me décrivant l'ennui ?

PHILIPPE :
Mais de quel ennui tu parles ? Tout ne sera que plénitude. Le nirvana Catherine. Pense à ces hommes vieux et sages au bord du Gange, que l'on nourrit, que l'on lave à l'éponge, que l'on déplace parce qu'ils ne peuvent plus marcher… Ils ont atteint la béatitude ultime. Et bien, ils sont l'image de notre couple.

CATHERINE :
Tu es en train de me dire que notre couple est un vieillard édenté, à qui on donne la becquée pendant qu'il fait trempette dans un bassin d'épuration ?

PHILIPPE :
C'est drôle que tu le prennes comme ça…

Calendrier des représentations,
informations, bande annonce et billetterie sur
www.theatre-rive-gauche.com

NOTE DES AUTEURS :

Photos VOOTZ

Cela arrive à tout le monde de prononcer une phrase qu'on regrette tout de suite après l'avoir dite. Ce n'est pas pour autant qu'on est tout de suite prêt à la reconnaître. C'est un tort d'ailleurs, c'est le moment le plus simple pour le faire.

C'est réjouissant, quand on se place du point de vue du spectateur, mais c'est imprudent quand on se le permet dans le couple, et ça devient franchement périlleux si l'un des deux est avocat, habitué à soutenir, argumenter et défendre son point de vue par tous les moyens… Si, en plus, l'autre campe sur ses positions, alors là, c'est explosif.

La mauvaise phrase prononcée au mauvais moment peut être plus dangereuse qu'une maîtresse ou un amant caché dans le placard, surtout si cette phrase laisse entrevoir un avenir que vous ne désirez pas.

Et si finalement vous viviez avec un ou une inconnu(e) depuis 27 ans ?

Sébastien BLANC et Nicolas POIRET

Photo Denis TRIBHOU

De gauche à droite : Frédéric BOURALY (Edouard), Lionnel ASTIER (Philippe), Philippe MAYMAT (Marc), Raphaëline GOUPILLEAU (Catherine), Julien KIRSCHE (Samuel), Esther MOREAU (Justine) - Biographies disponibles sur www.pascalzelcer.com

A PARTIR DU 17 JANVIER 2018
Du mardi au samedi à 21h
Matinée le dimanche à 15h

THEATRE RIVE GAUCHE

6 rue de la Gaîté 75014 Paris / M° Edgar Quinet ou Gaîté

Location : 01 43 35 32 31
www.theatre-rive-gauche.com

Tarifs guichet : 45€ (Carré Or) - 36€ -27€
CE/COLLECTIVITES/GROUPES* : 35€ (Carré Or) 29€ (1ère cat.)

« SOYEZ LES 1ERS AUX 1ERES » :
-40% du 17 au 30 janvier 2018 inclus

*Frais de réservation inclus